



FESTIVALUL INTERNAȚIONAL FILM O'CLOCK - PRIMA EDIȚIE
27 februarie - 3 martie 2021

REGULAMENTUL FESTIVALULUI

Prima ediție a **Festivalului Internațional Film O'Clock** are loc între **27 februarie - 3 martie 2021** online, simultan în cinci țări din meridianul de 25 grade longitudine estică: România, Lituania, Grecia, Egipt și Africa de Sud, prin distribuția programului de festival (filme, evenimente de industrie) prin platforme de video streaming (VoD) și videoconferință.

Programul festivalului conține doar filme produse în aceste țări, selectate de un colectiv de curatori din fiecare țară participantă, accentul fiind pe filme ale unor autori cu o puternică viziune artistică, precum și pe diferitele forme de povestire cinematografică, specifice fiecărei țări.

Conceptul pe care se fundamentează **Film O'Clock International Festival** are doi piloni – cheie: filmul ca vehicul de emoții și idei, și timpul de calitate – petrecut împreună, reprezentând cea mai valoroasă resursă. Deși poziționați pe același fus orar, conștientizăm poate prea rar că împărțim același timp cu oameni aflați la distanță, atât geografic, cât și cultural – și că tocmai acest timp, ideea fondatoare a festivalului, ne poate aduce mai aproape.

Festivalul este un eveniment anual, competitiv, nespecializat, organizat și produs de Creatrix Fama și Culture Reality.

Programul Festivalului cuprinde o secțiune competițională de scurtmetraj și o secțiune non competițională de lungmetraj de proiecții speciale. Respectăm moștenirea cinematografică a fiecărei țări și ne dorim să aducem în centrul atenției filmele clasice, deoarece acestea credem cu tărie că au modelat și îmbogățit cultura cinematografică.

Premiul principal va fi acordat exclusiv de public prin vot exprimat online. Un premiu special va fi acordat de organizatorii festivalului pentru un film de scurtmetraj ce aduce o viziune nouă, inovatoare ce promovează excelența cinematografică.

Programul conex va cuprinde sesiuni de întrebări și răspunsuri cu reprezentanții filmelor proiectate la Festival ce vor fi transmise online și simultan în toate țările participante, precum și două evenimente de industrie.

Condiții generale

1. Selecția filmelor de scurtmetraj din competiție va fi realizată de un colectiv de selecție, neexistând posibilitatea înscrierii directe a filmelor. Competiția prezintă un număr total de 15 filme de scurtmetraj din următoarele țări: România, Africa de Sud, Egipt, Grecia și Lituania, curatoriate de: Mirona Radu (regizor, curator, România), Dian Weys (regizor, scenarist, Africa de Sud), Andrew Mohsen (critic de film, curator, Egipt), Ioanna Kryona (regizor, curator, Grecia) și Rimantė Daugėlaitė (consultant, Lituania).
2. Notificarea de preselecție a filmelor va fi comunicată distribuitorului / producătorului filmului la mijlocul lunii ianuarie 2021.
3. Comunicarea publică a notificării de selecție, respectiv a confirmării de participare, nu poate fi făcută către terți înainte de publicarea selecției oficiale pe website-ul festivalului www.FoC-IFF.com.
4. Un film confirmat în programul public al Festivalului - competiție sau proiecții speciale - nu poate fi retras ulterior.
5. Ordinea de proiecție în cadrul Competiției este stabilită de Festival.
6. Programul stabilit de colectivul de selecție va fi anunțat cel târziu până la jumătatea lunii februarie 2021.
7. Vor participa în competiție doar filme produse după 1 ianuarie 2019.
8. Fiecare film va fi urmat de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu echipa creativă și alți invitați speciali, transmisă online și simultan pe canalele de comunicare specifice. Prezența a cel puțin unui membru din echipa filmului este obligatorie.
9. Festivalul are dreptul de a proiecta filmele din Competiție de două ori în timpul desfășurării Festivalului, cu excepția filmelor câștigătoare ce se vor proiecta și după Ceremonia de închidere.
10. Festivalul are dreptul de a utiliza imagini - statice și în mișcare - din filmul aflat în program pentru promovarea sa și a Festivalului (maximum 3').
11. Proiecția filmelor se face doar de pe suport digital - conform specificațiilor tehnice indicate de Festival, copia de proiecție fiind furnizată de către distribuitor/producător alături de fișiere de subtitrare/liste de dialog în limba engleză și limba originală a filmului.
12. Materialul de proiecție nu poate fi transmis decât online, conform indicațiilor tehnice ce vor fi transmise de către Festival, și nu mai târziu de termenul comunicat de Festival pentru asigurarea celor mai bune condiții de organizare.
13. Confirmarea participării în competiție înseamnă acceptarea prezentului regulament, inclusiv că distribuitorul / producătorul deține toate drepturile de difuzare și de imagine ale filmului pentru toate teritoriile ce fac parte din Festival.

14. Publicul va atribui prin vot online: CEL MAI BUN SCURTMETRAJ, în valoare brută de 1000 EUR. Premiul va fi acordat producătorului - persoană fizică sau juridică. Premiul special acordat de organizatori, în valoare brută de 600 EUR, va fi acordat regizorului.
15. Festivalul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament în orice moment și fără o notificare în prealabil.